

# AERANTI

VIA EMAIL

Ancona, li 4 luglio 2017

**CIRCOLARE N. 58/2017**

**Materia: RADIO-TV**

**Alle imprese associate**

**OGGETTO: POSIZIONE DELLA SIAE CIRCA GLI OBBLIGHI DI REPORTISTICA AI SENSI DELL'ART. 23 DEL DLGS N. 35/2017**

Facciamo seguito alla nostra circolare n. 57/2017 del 3 luglio u.s.

Come già comunicato Vi, la Siae, nel corso della riunione tenutasi con Aeranti-Corallo in data 14 giugno u.s., ha evidenziato di ritenere che l'obbligo di reportistica non si applichi a decorrere dal 10 luglio p.v.

Al riguardo, Siae ha oggi rimesso ad Aeranti-Corallo la nota prot. n. 31/2017, di cui alleghiamo copia, con la quale ci comunica che la stessa Siae sta procedendo, nel rispetto del termine (11 ottobre 2017) che l'art. 49 del D.Lgs n. 35/2017 le assegna, alla revisione dei modelli di licenza per la diffusione radiotelevisiva realizzata anche in ambito locale, con riferimento, tra l'altro, alle disposizioni che disciplinano la reportistica.

La Siae ha inoltre precisato che, nelle more della definizione delle nuove regole e sino alla relativa condivisione con le Associazioni di Categoria, da realizzare attraverso la revisione delle Convenzioni, troveranno applicazione – anche in tema di obblighi di reportistica le disposizioni di cui alle Licenze in essere.

Nel contesto della negoziazione in corso per la definizione delle nuove Convenzioni ed al fine di agevolare, come richiesto, i processi di adeguamento organizzativo delle imprese, Siae ha comunicato di poter quindi, sin d'ora, anticipare, che le informazioni che dovranno essere fornite, nei termini e secondo il disposto del D.Lgs n. 35/2017, nonché al fine di consentire la efficace distribuzione dei diritti ai relativi titolari – sono:

- a) Il nome dell'autore dell'opera;
- b) Il titolo originale dell'opera;
- c) L'anno di produzione o distribuzione nel territorio dello Stato;
- d) Il produttore e, nel caso di composizioni musicali inserite in opere cinematografiche o assimilate, il nome del regista;
- e) La durata complessiva dell'opera e la durata effettiva della utilizzazione in secondi;
- f) La data di diffusione (in un formato standard data/ora) o il periodo di comunicazione, diffusione, rappresentazione, distribuzione, commercializzazione o pubblica divulgazione.

Le informazioni dovranno essere fornite in formato CSV.

Tali informazioni sono quelle necessarie per i report da inviare alla Siae; per i report da inviare ai soggetti che gestiscono i diritti connessi (dei produttori fonografici e degli artisti interpreti esecutori) dovranno presumibilmente essere fornite ulteriori informazioni (il sistema di riconoscimento automatico delle tracce audio dovrebbe consentire l'acquisizione di tutte le informazioni necessarie – potrebbero esservi dei problemi per i dati relativi al nome del regista delle opere cinematografiche contenenti composizioni musicali).

Nel mentre Vi terremo costantemente informati circa le continue evoluzioni in materia di reportistica prevista dalle nuove norme sui diritti di autore e sui diritti connessi, richiamiamo, per il resto, le considerazioni di cui alla nostra circolare n. 57/2017 del 3 luglio u.s.

Con i migliori saluti

Il Presidente Aeranti  
(Avv. Marco Rossignoli)



Allegata copia lettera in data 4 luglio 2017 (prot. n. 31/2017) del Direttore divisione licenze e servizi centrali della Siae diretta ad Aeranti-Corallo